

X 書院@政大創意實驗室



Education must prepare students for jobs that have yet to be invented. --David Thornburg

壹、X 書院@政大創意實驗室

請脫鞋下樓。除此之外，這個原木地板空間沒有固定的使用方式。吧檯燈的開關在洗手檯左手邊，冰箱門上有蘇打綠主唱的簽名。

迷路時，你光著腳進來，倒杯水給自己喝；休息夠了，穿上鞋走出去。但，記得回來。這裡是家。

這裡是創意實驗室。

以創造為目的，以實驗為動力，以想像為工具，以人本為核心——喔，這幾句話多麼像刊登在商業財經雜誌上的標題。

換成我們的語言，我們會說：這個地方，經常邀請你動手做一點什麼；經常問你：「你為什麼想做這個？」經常嘗試新的做法，而且不保證新的做法一定能成功；在這裡，我們知道彼此的名字，知道誰會寫誰會畫（誰愛吃誰愛睡），誰愛攝影誰愛唱歌，誰很害羞誰最沈默，誰愛大笑誰需要好好哭一場。

體驗之可能性

這裡是創意實驗室。現在是「X 書院」的搖籃。

那個打叉的符號，要唸成英文字母的 X。關於 X，最單純的說法是：數學方程式裡，X 代表未知。

但我們希望你別只是從字面上理解 X。X 是需要體驗的。

一個需要體驗的事物，它的意義通常與個人經驗有關，難以一言蔽之。且容我們設法用兩門課來演繹。

第一門課是「問題、創意與實踐」。這門課要讓修課同學「重新看待自己如何思考、如何感受、如何體驗、如何想像」（引自 100 學年度課程大綱），並且喚起每個人在影像、圖像、聲音、肢體、抽象符號等各方面的表達能力。在這門課上，學生需要回應老師的提問，但不必遵循唯一做法，也沒有標準答案。

上過這門課的李勇達說：「學期開始，相同的問題引領我們走向不一樣的答案；學期結束卻發現，相同的答案也源自於不同的問題。」最後，每個人帶著自己真正在乎的問題離開，出發前往下一個學期，或下一段人生。

另一門課叫做「X 計畫」專題，修課學生必須「在資源有限的條件下，解決真實情境中的問題，學習如何發揮創意、整合知識、發揮團隊精神，提出專案規劃、具體實踐並評估成果」（引自 99 學年度課程大綱），那個有待解決的真實情境問題是大 X（集體的 X），而修課的人則要負責為自己尋找小 x（個別的 x）。

這門課帶來困惑和痛苦，但是這一場與「不確定」Tsahaylu¹的經驗，在許多學生心裡栽下珍貴的種子，就像修過課的周項萱說：「那堂課結束，儘管未來仍不明朗，但我找到了我的 X：不要害怕做一些自己原本以為做不到的事。而我至今還以這個 X 在面對我的未來。」

自信之可能性

這裡是創意實驗室，對此我們非常清楚——但我們碰巧與古希臘戴爾菲神殿一樣標舉「認識自己（know thyself）」的重要性。所以，非常在乎以下這幾個問題：

體驗了這麼多之後，你對自己的認識更深刻了一些嗎？

你發現自己的可能性在哪裡？

你更敢於想像一個可以由你促成的改變嗎？

你想成為什麼樣的人？

你，是誰？

沒有一個問號是可以隨便打發的。勇敢面對這些問號而不逃開，就是在鍛鍊我

¹ 納美語，英文翻譯為 bond，係指兩個生命體培養感情並建立互信關係的過程，出自電影《阿凡達》。

們的耐性和彈性，讓自己一點一點更寬、更深、更強壯。

德不孤，必有鄰，印度河濱學校校長吉蘭·貝兒·瑟吉(Kiran Bir Sethi)是我們的盟友，她曾在 TED 以「Teaches Kids to Take Change」為題，主張教育最重要的就是提供選擇，讓學生知道「自己可以成為改變世界的那個人」。赫爾辛基 Arkki 建築學園也是我們的盟友，他們帶領一群七到十七歲的小朋友，透過想像、田野、感官地圖繪製、模型實做，實際參與公共事務，並且在所有為豌豆島（芬蘭文：Hernesaari）做都市規劃的提案中勝出。

賦權，就是以人為本，就是經由懷疑、探索、行動、信任，獲得分辨、評估、掌控自己本身相關事物的力量，曾參與製作第十屆政大駐校藝術節「麥田花」大學生音樂劇的蘇益賢說：「當世界懷疑我們時，我們也會懷疑自己，但再痛也得忍著，因為我們相信，一定可以做到。」

未來之可能性

這裡是創意實驗室。

學生邊做邊學，老師邊學邊想，雖然還是無法清楚定義 X，但至少找到了方向，那就是「學習者有權決定自己的學習，在過程中練習解決問題的能力，與此同時，還要聆聽心中的聲音。」

有了方向，即使目的地不明確也沒有關係了。因為，過程中沿途都是風景，也因為，這樣才有可能做出一個先前沒想過的未來——或者應該說，一個先前料想不到的未來，就在行動之中被創造了出來。

「創造」是一種存在的方式。比起停在原地等待世界變成某種樣子（它很可能變成你不喜歡的樣子），我們更願意去「創造」自己想要擁抱的未來。敢於創造，正是存在主義心理學家羅洛·梅(Rollo May)認為人類最重要的一種勇氣。如他所言：

我們的使命是要從事一項新的工程，開發一塊無人的區域，闖進一片既沒有專業嚮導也沒有現成途徑的森林。

這不正是 X 嗎？新的工程、無人的區域、沒有嚮導也沒有小路的森林——未知固然令人恐懼，卻也由於沒有前例可循而充滿可能性。

改變之可能性

這裡是創意實驗室。位於北緯 24°58'50"東經 121°34'31"台灣島台北市文山區指南路二段 64 號國立政治大學藝文中心三樓。我們關心未來，所以也非常關心所在與世界的互動。

〈麥肯錫 2020 年台灣報告 (McKinsey Taiwan 2020 Report)〉指出，與亞洲其他國家相比，台灣的經濟發展欠缺動力與創新優勢，人才持續向外流失，社會大眾也對未來缺乏信心。然而，環顧社會各個角落，卻發現處處都是動力與創新，不少人正以具體行動抗衡傳統觀念與主流思維，在這些動手打造《我的小革命》²的案例裡，隱然嗅出一股結合專業知識經濟與在地文化特色的新價值、新趨勢與新產業的可能性。

所以，我們想邀請你進入 X 書院@政大創意實驗室，從自己與所學出發，在在地文化與日常生活之中尋找議題，做為集體的 X，然後透過行動，落實賦權與跨領域的學習，打破校園與社會的疆界，朝著知識經濟與文創產業的目標，實踐一件對自己、對學校、對社會具備新意的「大學小革命」。

貳、招生對象

- 一、 甄選名額：以 50 名為原則。
- 二、 申請對象：凡政大學士班學生，不分院系，並同意集中住宿至少一年者（無戶籍限制）；以大二升大三之學生優先。

參、課程架構

在 X 書院，來自不同院系的學生將集中住宿一年，除此之外，X 書院亦規劃了三門必修課程及一門選修課（如下表所示），統合通識教育、專業教育與「X 書院」的體驗教育，為學生建構一個見樹又見林的學習場域，引導學生在做中學的過程中，培養熱情、勇氣與動機，用以探索「個別的未來 (x)」與「集體的未來 (X)」。

² 請參考以下三本書：

何榮幸等著，2009，《我的小革命：相信夢想，相信自己內在的力量》。臺北市：時報文化。

何榮幸等著，2011，《我的小革命：顛覆主流》。新北市：八旗文化。

何榮幸等著，2011，《我的小革命：永續生活》。新北市：八旗文化。

科目名稱	修別及學分數	期數	課程簡介
服務學習課程 -營造 X 風格	必修 0 學分	學期課	由學生組成團隊，擬定並執行 X 書院教務計畫與學務計畫。
問題、創意與 實踐	必修 3 學分	學期課	每學年視師資、趨勢開設不同子題，由老師帶領學生探索自我，發想創意，解決問題。
X 計畫專題	必修 3 學分	學期課	每學年視師資、趨勢開設不同子題，由學生設計題目，並於真實情境中實踐。
溝通、合作與 領導	選修 2 學分	學期課	經過審核，始得修課。透過課程、住宿與專案，展開溝通、合作與領導能力的學習。

肆、修業規定

- 一、修業年限：無修業年限。唯依大學法規定，院生若已符合原系畢業資格但未修滿 X 書院規定之科目與學分，不得以此延長修業年限。
- 二、需集中住宿一年，住宿期間必須修習 X 書院之必修課，未能配合者，即喪失 X 書院院生資格。
- 三、結業要求：
 - 1.集中住宿滿一年。
 - 2.依規定修滿 X 書院之必修學分且成績及格者。
 - 3.參與課堂外之生活學習活動，如團膳、學堂、工作坊等，達規定時數或次數。符合以上規定者，得檢具修習證明申請表與成績單向 X 書院辦公室申請核發結業證明書。

伍、申請方式

第二屆 X 書院甄選採雙階段流程，第一階段為書面資料審查，第二階段為創意營與面試。

一、第一階段：書面資料審查

(1)第一階段書面資料收件時間：101 年 2 月 20 日起，至 3 月 15 日下午 18 時截止。

(2)流程

- a.請到「X 書院@創意實驗室」網頁登錄報名者資料。
(網址<http://www.creativelab.nccu.edu.tw/creativelab.htm>)
- b.請在 3 月 15 日 18:00 前將完成的三項書面審查資料檔案以 e-mail 方式寄交 X 書院信箱creative@nccu.edu.tw，內容與格式詳見下項說明，逾時不候。
- c.報名者請留意是否在寄件後 2 個工作天內收到「成功報名通知信」，也請留意所留下之信箱是否能順利收信；若超過時間仍未收到通知信者，請來電創意實驗室(02-29393091 分機 62603)詢問。

(3)書面審查資料說明

需繳交資料如下，檔名格式與篇幅請符合說明之規定。

a.「我是誰？」

除了系級、學號、姓名以及清晰可辨的個人近照之外，請在1頁A4的篇幅內，簡單敘述你自己。檔案格式與檔名限定為「學號姓名_我是誰.doc」或轉存為「學號姓名_我是誰.pdf」。請留意將信件大小控制在 5MB 以內，以免系統無法收到。

b.「我所看見的未來趨勢」

請根據你的興趣與所學，告訴我們一個未來的趨勢，這個趨勢可能發生在任何領域，重點是，當大多數人還看不清楚時，你卻已洞察機先。此外，請告訴我們，作為一個大學生，如何善用政大資源回應這個趨勢？

內容以1頁A4為限，檔案格式與檔名限定為「學號姓名_未來.doc」，或轉存為「學號姓名_未來.pdf」。內文請明列個人姓名與學號；並請留意將信件大小控制在 5MB 以內。

c.「在政大不可不幹的一件事」

請參考《在政大不可不幹的八十件事》³與《芬蘭的 100 個社會創新》⁴，完成一篇「在政大不可不幹的第 81 件事」。

內容以2頁A4為限，檔案格式限定為「學號姓名_81 幹.doc」或轉存為「學號姓名_81 幹.pdf」；請在內文第一頁明列個人姓名與學號；並請留意將信件大小控制在 5MB 內。

³ 褚伊哲等著，2007，《在政大不可不幹的八十件事》。臺北市：遠流。

⁴ 依卡·泰帕爾主編，洪蘭譯，2008，《芬蘭的 100 個社會創新》。臺北市：天下雜誌。

二、第二階段：創意營與面試

通過第一階段書面審查者得參加 X 書院舉辦之創意營，並於期間面試。預定 3 月 31 日（六）舉辦，需全程參與創意營才視為完成第二階段甄選程序。

陸、結果公布

甄選結果將於 100 年 4 月 9 日（一）於政大校園公告網頁與創意實驗室網站公布錄取名單。

柒、注意事項

- 一、申請資料如有偽造、變造、冒用、不實、抄襲、侵犯著作權等情事，一經查獲即取消其錄取資格，並自行擔負法律責任。
- 二、X 書院甄選相關事宜，由創意實驗室統籌辦理，若有任何疑問，請來信或來電洽詢。聯絡人：張小姐，電話：29393091#62603；E-mail：creative@nccu.edu.tw。

捌、重要時程表

日期	項目	備註
100 年 12 月	招說會暨《你在煩惱什麼啊？》系列工作坊，共 6 場	12.07、12.13、12.14、12.19、12.21、12.27
101.02.20（一）	開始受理報名	
101.02.29-03.15	招說會暨《傍晚食堂》系列工作坊，共 6 場	02/29(三)、03/06(二)、03/07(三)、03/08(四)、03/13(二)、03/15(四)的 1900-2100
101.03.15（四）	報名截止	
101.03.16-03.22	第一階段資料審查	
101.03.23（五）	寄發第二階段創意營行前通知	
101.03.31（六）	第二階段創意營與面試	
101.04.09（一）	公告錄取名單	